



## 第10位 「ファントムスレッド」

公開日 2018年5月26日～

制作 アンナプルナ・ピクチャーズ

監督 ポール・トーマス・アンダーソン

出演 ダニエル・デイ＝ルイス

ヴィッキー・クリープス

レスリー・マンヴィル

上映時間 130分

製作費 \$35,000,000

興収 \$47,000,000

今年30作目「ファントム・スレッド」鑑賞。まず触れざるを得ないダニエル・デイ＝ルイスの役名がウッドコックって。。。PTA氏ち〇こち〇こ言ってるのはお変わらない様でε-(´∀`;)映画はとても美しい。だが変態的。究極の愛?! 屈折してますw

私生活を切り売りするのもこの人の性癖なのかもw



## 第9位 「リメンバー・ミー」

公開日 2018年3月16日～

制作 ディズニー・ピクサー

監督 リー・アンクリッチ

出演 アンソニー・ゴンザレス

ガエル・ガルシア・ベルナル

アラナ・ユーバック

上映時間 105分

製作費 \$175,000,000

興収 \$807,082,196

(日本 50億円)

Twitterより

今年12作目「リメンバー・ミー」鑑賞。

持っていかれた。。。大号泣してしまった。この作品のテーマでもある様に、この作品を私達は語り継ぎ、そして思い返すだろう。少なくとも私にとってはとても大切な作品となった。

曲はどれも素晴らしく、主人公ミゲルが最初に歌う曲は鳥肌立った。



## 第8位「ブリグズビー・ベア」

DVD鑑賞

公開日 2018年6月23日～

制作 ロードミラープロダクションズ

監督 デイブ・マッカーリー

出演 カイル・ムーニー

マーク・ハミル

ジェーン・アダムス

上映時間 97分

製作費 \$

興収 \$532,669



## 第7位 「アイ、トーニャ 史上最大のスキャンダル」

DVD鑑賞

公開日 2018年5月4日

制作 AIフィルムズ

監督 クレイグ・ガレスピー

出演 マーゴット・ロビー

セバスチャン・スタン

アリソン・ジャネイ

上映時間 120分

製作費 \$11,000,000

興収 \$53,939,297





## 第6位 「万引き家族」

公開日 2018年6月8日

配給 ギャガ

監督 是枝裕和

出演 リリー・フランキー

安藤サクラ

樹木希林

上映時間 120分

Twitter

今年18作目「万引き家族」鑑賞。

参ったなあ。。。先日の児童虐待のニュースがオーバーラップして冷静に感想を綴るのが難しい。

彼らが一緒にいた時間は擬似であるが、本物でもあった。

擬似である事に劇中、ルアーが象徴的に使われる。

家族とは？！否が応でも突きつけられる。



## 第5位 「デトロイト」

公開日 2018年1月26日

制作 アンナプルナ・ピクチャーズ

監督 キャスリン・ビグロー

出演 ジョン・ボイエガ

ウィル・ポールター

ジョン・クラシンスキー

上映時間 142分

製作費 \$34,000,000

興収 \$21,253,466

Twitterより

今年11作目「デトロイト」鑑賞。

序盤の暴徒と化した黒人達に恐怖し、中盤の尋問と言う名の拷問に絶望し、終盤の裁判に憤慨し、神経が磨り減った。。。良い映画なので観て下さいとお勧めする映画とは違うような気がする。絵本の様な冒頭が表す様に監督はこの話を時間の流れを経ても風化させない様に語り継いでいくものとして撮ったのではない。

SWの件で嫌いになりかけてたジョン・ボイエガはデンゼル・ワシントンに身についていた！そっちの仕事が増えそうだ！

暴力警官役もいい感じに腹立つ感じでとても良かった！

## 第4位 「タクシー運転手 約束は海を越えて」

公開日 2018年4月21日

制作 ザ・ランプ

監督 チャン・フン

出演 ソン・ガンホ

トーマス・クレッチマン

上映時間 137分

製作費 15,000,000,000ウォン

興収 \$88,400,000

Twitterより

今年24作目「タクシー運転手」鑑賞。

散々評判を聞いていたが、皆が仰る通りとても良かったです！史実部分とエンタメの脚色部分と非常にバランスが良かった。タクシー運ちゃんのおやぢ達が助けにやってくるシーンで「そんなアホなあ！w」と笑いながらも心は震えていたw

ソンソン顔芸がエモいw



## 第3位 「レディ・バード」

公開日 2018年6月1日

制作 A24

監督 クレタ・カーウィグ

出演 シアーシャ・ローナン

ルーカス・ヘッジズ

ティモシー・シャルメ

上映時間 94分

製作費 \$10,000,000

興収 \$78,612,522

Twitterより

大人になって初めてのあんな事やこんな事。世界が広がって観えたあの頃。そんな感情はとうの昔に忘れていたが、この作品はそんな感情を思い越してくれる。檻だと思い込んでいた世界から外の世界へ出た時、彼女は何を想うか？！感動しました。良作。







## 第2位 「スリー・ビルボード」

公開日 2018年2月1日

制作 フォックス・サーチライト・ピクチャーズ

監督 マーティン・マクドナー

出演 フランシス・マクドーマンド

サム・ロックウェル

ウディ・ハレルソン

上映時間 115分

製作費 \$12,000,000

興収 \$54,479,767

Twitterより

今年4作目「スリービルボード」鑑賞。

兎に角、出てくるキャラが皆、キチガイとおバカばかりだ！！w  
主人公のミルドレッドはリアルにあんな人いると、ヤバイ奴だが、  
被害が無い観客視点だと痛快でもある。

個人的には「ボンクラ巡査」に全てを持って行かれました。最高。



## 第1位 「愛しのアイリーン」

公開日 2018年9月14日

制作 スターサンズ

監督 吉田恵輔

出演 安田顕

ナッツ・シトイ

木野花

上映時間 137分

今年49作目「愛しのアイリーン」鑑賞。何かで思いっきりブン殴られた。年に何度かある衝撃がこの年末になってやって来た。無理して観に来てよかった。この俺にもサンタが来た。サンタさんありがとう！おかげでランキングを書き換えなければなりません。。。

監督：吉田恵輔「ヒメアノヘル」 原作：新井英樹「ザ・ワールド・イズ・マイン」「宮本から君へ」

すばすば的に公正な評価ができない作品

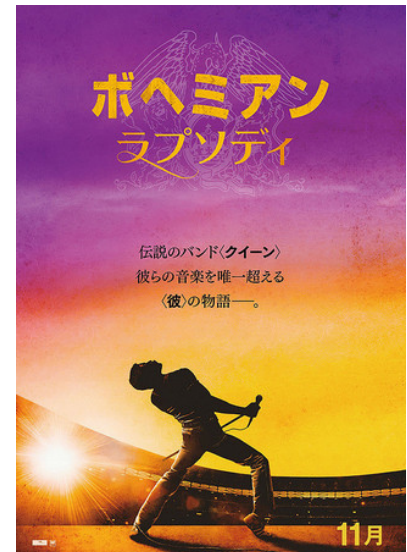
王 梓  
「バーフバリ 王の凱旋」



ミュージカル 梓  
「グレイテスト・ショーマン」



フレンド 梓  
「ボヘミアン・ラブソディ」



TOP10

1. 愛しのアイリーン
2. スリー・ビルボード
3. レディ・バード
4. タクシー運転手 約束は海を越えて
5. デトロイト
6. 万引き家族
7. アイ, トーニャ
8. ブリグズビー・ベア
9. リメンバー・ミー
10. ファントム・スレッド

王. バーフバリ 王の凱旋  
音. グレイテスト・ショーマン  
友. ボヘミアン・ラブソディ

次点 カメラを止めるな 勝手にふるえてろ クワイエットプレイス

トホホ 空海 ザ・プレデター

観た順		評価		
1	バーフバリ 王の凱旋	S	バーフバリ枠	
2	キングスマンゴールデンサークル	C		
3	ジオストーム	C		
4	スリービルボード	A		
5	グレイテストショーマン	S	音楽枠	2回
6	マスター	C		
7	殺人者の記憶法	A		圏外
8	シェイプオブウォーター	B		
9	空海	C		
10	さよならの朝に約束の花をかざろう	A		圏外
11	デトロイト	A		
12	リメンバー・ミー	A		
13	ジュマンジウエルカムトゥジャングル	A		圏外
14	レディープレイヤー1	B		
15	ウインストンチャーチル	B		
16	ランページ	B		
17	万引き家族	A		
18	犬ヶ島	B		
19	バーフバリ 王の凱旋完全版	S	バーフバリ枠	2回
20	ハンソロ	B		
21	女は2度決断する	B		
22	レディバード	A		
23	ジュラシックパーク炎の王国	B		
24	タクシー運転手	A		
25	ラッカは静かに虐殺されている	B		
26	インクレディブルファミリー	B		
27	ミッションインポッシブルフォールアウト	B		
28	カメラを止めるな	A		圏外
29	犯罪都市	A		圏外
30	ファントムスレッド	A		
31	MEGザモンスター	B		
32	プーと大人になった僕	C		
33	ザ・プレデター	C		
34	アメリカンアサシン	B		
35	1987ある闘いの真実	A	タクシー運転手とセット	
36	クワイエットプレイス	A		圏外
37	パパはわるものチャンピオン	B		
38	若おかみは小学生	A		圏外
39	デスウィッシュ	B		
40	宇宙の法 黎明編	C		
41	ヴェノム	B		
42	ボヘミアンラブソディ	S	音楽枠	2回
43	アウト&アウト	C		
44	ファンタスティックビーストと黒い魔法	B		
45	斬、	C		
46	勝手に震えてろ	A	DVD	圏外
47	ブリグズビーベア	A	DVD	
48	アイ, トーニャ	A	DVD	
49	ピーターラビット	B	DVD	
50	ウインド・リバー	A	DVD	圏外

51	シュガーラッシュオンライン	B		
52	来る	B		
53	ニセコイ	C		
54	愛しのアイリーン	S		
55	アベンジャーズインフィニティウォー	C	DVD	
56	フロリダ・プロジェクト	C	DVD	
57	スカイライン 奪還	A		圏外
58				
59				